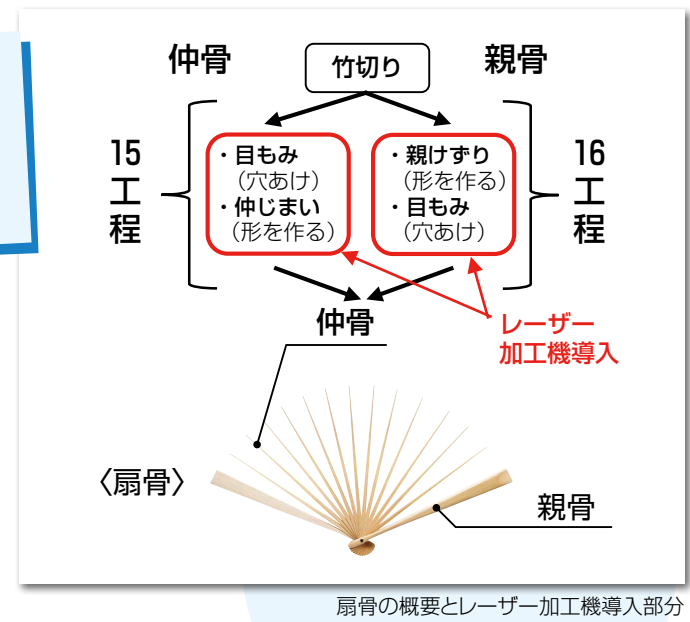


匠の技とレーザー加工機の融合による「扇骨」の新提案

村茂

対象類型
事業類型

ものづくり技術（デザイン・精密加工）
一般型（設備投資のみ）



優れたデザイン性の「高島扇骨」を実現



扇骨の製造は、工程ごとに分業されており、扇面が張られる仲骨と仲骨を両側から支える親骨部分を合わせる、非常に複雑な30工程以上を経て製品として完成します。それぞれに手作りによる細かな熟練の技と長年の経験が必要となります。しかし、扇骨のような伝統工芸やその技術は、生活様式の変化や安価な海外品の流入と後継者の減少によって、危機に直面しています。

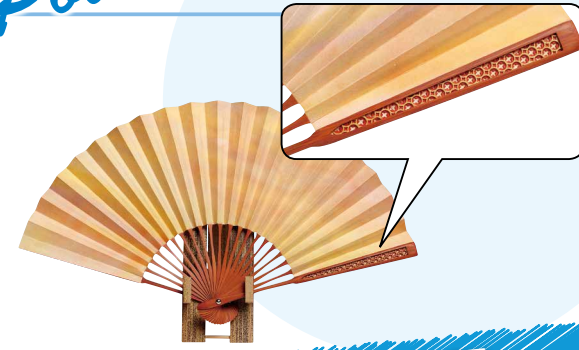
そこで、高島扇骨の職人が持つ経験と高い技術を継承しつつ、今までにない付加価値の高い形状や優れたデザインの国産扇骨の製造及び開発を行い、市場に提供していくことを目的とし、レーザー加工機の導入に取り組みました。

そのために、滋賀県工業技術総合センターの技術指導を受け、デザインに必要なグラフィックソフト、イラストレーター、CADなどの技術習得や、レーザー加工機による扇骨の材料である竹の最適加工条件の検討を進めました。

その結果、国内でも限られた職人しか手掛けられなかった複雑な形状の加工や自社によるデザイン性の高い扇骨を製造することが出来ることになりました。さらに、手作業で最も重要な工程が機械化により効率化されることで、生産性の向上も図ることができました。

Point

- (1) 立体的な造形が可能
手作業では困難であった緻密で複雑な形状やデザインを施すことが可能となり、既成概念にとられない付加価値の高い新規性の高い扇骨が出来ます。
※意匠登録 第1609744号「扇子親骨」
- (2) 少量多品種の対応が可能
従来の最小ロット2000本の1/10でも対応できます。
- (3) 生産性向上
1・2倍の製造効率向上と加工不良の低減を実現できました。



ものづくり補助金活用
ここがポイント!

Future



新型コロナによる、歌舞伎・都をどり・お祭りという伝統文化の中止により、需要が大きく落ち込みました。

このような状況ですが、扇面のデザイン・折り・貼りまでの内製化にも取り組んでいます。この内製化とデザインの多様性・少量多品種の対応力を活かして、誕生・結婚・長寿の家族イベントのファミリーコースや、大切なベットの写真をデザインしたパーソナルコースを開拓していきたいと考えています。

COMPANY INFORMATION

代表
村田 高弘

自社で一貫生産した
オリジナル扇子あります

伝統技術と最新技術・最新設備の融合により、扇子業界でも初めての試みで誰も製造していない、竹材だけの竹扇子の開発・製品化に挑戦しています。

これは、扇面の紙や布のデザインに頼らず、紙や布を貼らない竹材だけの新感覚の扇子で、水濡れに強く、強度があがるだけでなく、軽量・コンパクト等の利点もあり、実用品としてだけでなく装飾品・インテリア用途としても広がる可能性があります。

滋賀県工業技術総合センターとの共同研究により、デザイン・技術をさらに向上させるとともに、デザインを勉強されている大学ともコラボし、若い世代の感性もデザインに取り入れていきたいと考えています。

伝統工芸は後継者という課題を抱えていますが、最新技術・最新設備の導入やデザインへの挑戦という将来に向けた取り組みを積極的に行うことは、若い後継者の励みにもなっています。

新たな市場を拡大していくことで、滋賀県扇子工業組合の一員として産地の活性化と伝統工芸の担い手となる若い世代の雇用につなげていきたいと考えています。



会社HP



村茂

代表者名／村田 高弘
資本金／—
従業員数／4人
創業・設立年月／1985年
事業内容／「高島扇骨」など扇子製造
住所／滋賀県高島市安曇川町西万木19
TEL／0740-20-1850
FAX／0740-20-1850
E-mail／murashigefan@gmail.com
URL／https://murashige-fan.com/